

An abstract painting with vibrant, textured brushstrokes in shades of blue, green, yellow, and red. The colors are layered and mixed, creating a dynamic and energetic visual field. The overall composition is non-representational and emphasizes color and texture.

# VIVE LA VIE

JEAN-LUC BENGUIGUI

avec JEAN-BAPTISTE COUGOUL et ARNAUD ALDIGÉ

**JEAN-LUC BENGUIGUI**  
*auteur et compositeur au piano*

*présente l'album*

# VIVE LA VIE

*en chef d'orchestre - co compositeur au piano \* - arrangeur*

**JEAN-BAPTISTE COUGOUL**

\* 1 J'aime ma liberté - 2 Océan - 5 Et si demain sans Terre - 6 Au-delà du delà, 8 Bas les plaintes - 11 Pile ou face  
- 15 Envoie-nous un signe - 16 J'en reviens à l'amour - 18 Ô Grand Jacques - 19 Solaltitude - 20 Serait-ce ta sève  
- 21 Ô vive toi la vie - en co compositeur au piano 17 Séville Xavier PROTIN

*en voix de théâtre*

**ARNAUD ALDIGÉ**

*Enregistré et mixé au Studio Berduquet à Cénac près de Bordeaux de juin 2023 à mars 2024.*

*Merci à SERGE DEUERLING et à l'ingénieure du son MADLY STOCK - assistant mixage ARTHUR CAPDEVILLE.*

*Masterisé par ALEXIS BARDINET à Globe Audio Mastering - Bordeaux.*

*Avec le soutien de LISA WYLER COMMUNICATION*

*Graphiste MARIE AUGÉAI*

*Relations presse SANDRINE SOLER*

*Crédit illustrations © MARIE AUGÉAI*

*Crédit photos © JEAN-LUC BENGUIGUI, SERGE DEUERLING et artistes*



1 J'AI ME MA LIBERTÉ 4'08

2 OCÉAN 4'36

3 AIMER AVEC PASSION 6'52

4 Ô MÉDITERRANÉE 5'13

5 ET SI DEMAIN SANS TERRE 3'09

6 AU DELÀ DU DELÀ 4'34

7 ESCLAVE D'ÊTRE SÉQUEN-CADEN-CÉ 3'07

8 BAS LES PLAINTES 3'12

9 DONNONS-NOUS L'ÉNERGIE 3'23

10 JE VIS MA VIE 2'40

11 PILE OU FACE 3'49

12 & 13

TEMPS SPIRITUEL 3'27

& ESPRIT ES-TU LÀ 4'07

14 PILE ÉLECTRIQUE 3'22

15 ENVOIE-NOUS UN SIGNE 3'21

16 J'EN REVIENS À L'AMOUR 3'56

17 SÉVILLE 3'53

18 Ô GRAND JACQUES 3'18

19 SOLALTITUDE 4'19

20 SERAIT-CE TA SÈVE 3'10

21 Ô VIVE TOI LA VIE 3'34

# Jean-Luc Benguigui

*Après une enfance au coeur de la nature dans le Lauragais près de Toulouse, Jean-Luc Benguigui a vécu à Paris puis à Bordeaux, en quête de nouvelles rencontres et d'engagements professionnels. C'est en proche campagne de la métropole bordelaise qu'il a choisi de se consacrer pleinement à la musique et à l'écriture. Auteur et compositeur au piano depuis son adolescence, il est animé par un désir, profondément ancré, d'une trace à transmettre, au-delà de ses proches.*



*Cet album « Vive la vie » comprend 21 titres écrits et composés au fil des ans. Ces titres sont arrangés et orchestrés par Jean-Baptiste Cougoul qui est également co-compositeur au piano de plusieurs morceaux. La voix de théâtre de Arnaud Aldigé livre à l'écoute l'écriture de l'auteur avec justesse. De nombreux instrumentistes de talent ont également participé à la réalisation de cet album. Ce sont aussi les voix au chant de Romie Estèves et celles du Choeur voyageur dirigé par Alexis Duffaure qui accompagnent les compositions à partager en musique et en mots.*

# Jean-Baptiste Cougoul

*Professeur agrégé d'éducation musicale et chant choral, Jean-Baptiste Cougoul a d'abord obtenu des Diplômes d'Études Musicales en piano, musique de chambre et accompagnement dans les conservatoires de Bergerac puis Bordeaux. Tout en poursuivant sa formation en accompagnement et en direction de chœur, il valide un Master Recherche en Arts mention Musique à l'université Michel de Montaigne de Bordeaux. Il rejoint ensuite le conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et y obtient en 2014 un master d'écriture et d'analyse supérieure. La même année, il entre dans l'éducation nationale et dès lors, s'implique activement dans les chorales de ses différents établissements.*



*Il poursuit parallèlement des activités de pianiste accompagnateur et d'arrangeur et collabore avec diverses compagnies, associations et chorales de région parisienne et de Nouvelle Aquitaine. Depuis 2022, il participe notamment aux projets du Labopéra Périgord-Dordogne en tant que pianiste accompagnateur des chœurs. En septembre 2023, il intègre le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne où il y enseigne la formation musicale.*

# Arnaud Aldigé



*Acteur et metteur en scène, Arnaud Aldigé, né en 1976, débutera véritablement sa vie d'homme de théâtre à l'amphi T, sur le campus universitaire d'Orléans. Formé par la suite à l'ERAC, à Cannes, il ne quittera plus jamais les planches et découvrira chaque année de nouveaux auteurs, ou de nouveaux projets. Théâtre, cinéma, radio, chaque univers sera une rencontre qui le conduira à affiner ses désirs et concrétiser ses rêves...*

*Porté par la volonté de rassembler et d'unir, il créera le 909 à Castelculier, près d'Agen un lieu de transmission, de production et de diffusion du spectacle vivant. En 2022, il co-mettra en scène avec Johanna Nizard : « Il n'y pas de Ajar » de Delphine Horvilleur, spectacle nommé aux Molières 2023 dans la catégorie du meilleur seul en scène.*

au piano JEAN-LUC BENGUIGUI  
à la contrebasse GUILLAUME VALLOT  
à la batterie JULIEN ESTÈVES  
à la clarinette LOLA LACOMME  
à la flûte URBAIN DE PREVOST  
à l'accordéon GILLES DEBECDELIEVRE  
à l'orgue Hammond LAURENT DUPART





avec LE CHOEUR VOYAGEUR  
en chef ALEXIS DUFFAURE  
choristes CHARLOTTE THOUMY  
SAMUEL ROUVEURE, OLIVIER  
DELAUNAY, GUILLAUME LABAU,  
VINCENT ARNAUD, THEO  
DUPIOL, REBECCA UTEAU, ANNE  
ROSIUS, ANDREAS AUTIN, LOU  
DELUGEAU, OLIVIA RASPAUT,  
VIANNEY CHEPEAU, LEA-NAÏMA  
TROUVÉ, JEANNE FAVRE, LILAH  
IMMERÉCHTS



*et la participation des artistes amis et invités*

au chant **ROMIE ESTÈVES**

à la trompette **DAMIEN ETCHEGORRY**

aux vibraphone et marimba **CAMILLE ROCAILLEUX**

au cor **DAVID MEYER**

à la harpe **MATTHIEU MARTIN**

au violoncelle **ROMAIN LAPEYRE**

à la guitare **PIERRE COUGOUL**

au hautbois **MARINE ZUBELDIA**

au glockenspiel **JEAN-BAPTISTE COUGOUL**



*Le quatuor à cordes*  
au violon I **RAINER HALTER**  
au violon II **JEAN-FREDERIC TIXIER**  
à l'alto **MARIE-LAURE PRIOLEAU**  
au violoncelle **AGATHE LAFON**



*Mille mercis à chacune et à chacun.*

# 1. J'aime ma liberté

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Romie Estèves et Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, clarinette Lola Lacomme, trompette Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, hautbois Marine Zubeldia*

J'AIME MA LIBERTÉ  
J'AIME MA FRANCITÉ  
MON ALGÉRIANITÉ  
ET MA JUDÉITÉ  
JE ME DIS : ÉTRANGER  
PLANTE AINSI MES REPÈRES  
QUE D'ANGES, DE MESSAGERS  
M'ACCOMPAGNENT SUR TERRE

J'AIME MA FOI LAÏQUE  
MA JOIE EST MOSAÏQUE  
MON SOUFFLE SPIRITUEL  
M'APPELLE, M'INTERPELLE  
JE ME DIS : QUE D'ÉTOILES !  
ET SI YAHVÉ ME VEILLAIT ?  
QUE D'ÂMES LÈVENT MON VOILE !  
ET S'IL SE RÉVÉLAIT ?

*Refrain 1*

LÀ OÙ EST LA CITÉ  
GENRES À ÉGALITÉ  
RESPECT, ADELPHITÉ  
UNIVERSALITÉ  
DE L'HOSPITALITÉ  
NÉE LA LAÏCITÉ  
AU-D' LÀ DE L'AFFINITÉ  
PAR GÉNÉROSITÉ

J'AIME ÊTRE DE CULTURE  
SANS PUR ET SANS IMPUR  
DANS L'ART MON INVENTION  
RELIE SANS RELIGION  
JE ME DIS : VIVE L'AZUR !  
Ô MÉDITERRANÉE !  
EN INDISCIPLINÉ  
QU'ADVIENNE L'AVENTURE !

J'AIME ÊTRE SANS ÂGE  
ET SEMER LE PARTAGE !  
L'AMOUR EST MON MESSAGE  
MON IDÉAL DU SAGE  
JE ME DIS : VIVE LA VIE !  
ELLE EST DANS MA NATURE  
ÉPURE INASSOUVIE  
D'OSER FRANCHIR LES MURS

*Refrain 2*

LA LIBERTÉ A PRIS  
LA PLACE DU SAINT-ESPRIT  
DANS MA PATRIE, AIGRI  
LE RELIGIEUX S'ÉCRIE  
OBLIGÉ SE CONTRIT  
FINIE L'IDOLÂTRIE  
L'AMOUR EST MA PATRIE  
DE PAIX, J'EN SUIS PÉTRI

J'AIME ÊTRE DU REFUS  
MON IMPOSSIBLE À L'ÂFFUT  
MON NON À L'ÉQUILIBRE  
ÉLÈVE MON ESPRIT LIBRE  
JE ME DIS : CO AGITE  
TA SEULE UNIQUE CARTOUCHE  
TON ENFANCE, ELLE COGITE  
TON UTOPIE FAIT MOUCHE

*Refrain 3*

HISTOIRE D'ÊTRE SUR TERRE  
AUTREMENT QUE PARTERRE  
DE BÂTIR SON CARACTERE  
J'AVANCE, JE PERSÉVÈRE  
(DE) PARFAIRE SON ATMOSPHERE  
AVEC SES PROPRES REPÈRES  
EN ÊTRE DÉPOSITAIRE  
DE SON ABÉCÉDAIRE.

J'AIME ÊTRE DE SENTIMENTS  
J'AIME LES FIRMAMENTS  
MON VŒU LE PLUS REBELLE ?  
C'EST UNE VIE ÉTERNELLE  
ANCRÉ, PASSÉ, PRÉSENT  
MON ÊTRE ENTIER RESSENT  
J'APPLAUDIS, À DEUX MAINS  
LE VIVRE VERS DEMAIN

## 2. Océan

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Romie Estèves*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

Ô RESSAC D'OCÉAN  
À L'ÉCOUTE DU VENT  
SUR LA PLAGE AU LEVANT  
JE TE SENS, TU RESSENS ?  
IODE TU ME RATRAPES  
OUI, TES EMBRUNS ÉCHAPPENT  
ET LA VAGUE DÉRAPE  
LE LONG DU SABLE DRAPE

L'EAU AVANCE, RÉPÈTE  
LISSE LE SABLE EN TÊTE  
LOIN DEVANT EN ENTÊTE  
ELLE BRUISSSE DANS MA TÊTE  
ICI L'AIR EST SALÉ  
LE SOLEIL S'EST LEVÉ  
JE ME SUIS DECALÉ  
MON ESPRIT ENVOLÉ

Ô RESSAC D'OCÉAN  
À L'ÉCOUTE DU VENT  
SUR LA PLAGE AU LEVANT  
JE TE SENS, TU RESSENS ?  
LE SOUFFLE DE L'EAU, RENDU  
AU RIVAGE ATTENDU  
AU RYTHME SOUTENU  
D'UNE DANSE ENTENDUE

Ô RESSAC D'OCÉAN  
À L'ÉCOUTE DU VENT  
SUR LA PLAGE AU LEVANT  
JE TE SENS, TU RESSENS ?  
À PEINE MES PIEDS POSÉS  
MES EMPREINTES TRACÉES  
ET JE SUIS ÉFFACÉ  
ET JE SUIS AMUSÉ

MON CORPS TIENT L'ÉQUILIBRE  
À L'ENVERS DE L'EAU, LIBRE  
MES DOIGTS ENSABLÉS VIBRENT  
DANS LA RIM', TU ES MA FIBRE  
JE TE SAIS UN REPÈRE  
JE REVIENS SUR LA TERRE  
À L'ENDROIT DE L'ENVERS  
JE T'ÉCRIS, RÊVE EN VERS

JE SENS LA MER, SON ONDE  
C'EST LA MARÉE QUI MONTE  
TOUTE UNE FABLE, UN MONDE  
ET L'HORIZON, SA RONDE  
REGARDE DONC LE LARGE  
UN PAS DE DEUX C'EST BARGE  
J'AI ÉCRIT UNE PAGE  
AVEC TOI DANS LA MARGE.

# 3. Aimer avec passion

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, triangle Julien Estèves, clarinette Lola Lacomme, flûte*

*Urbain de Prevost, cor David Meyer, accordéon Gilles Debecdelievre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /  
À AIMER  
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /  
D'AIMER  
RAISON EN VERBE AVEC SUR-PRENDRE  
EN ÉMOI, ÇA RÉSONNE TENDRE  
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON  
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION  
DE PRENDRE, REPENDRE SES QUESTIONS  
CELLES QUI APPELLENT D'AUTRES  
QUESTIONS  
-  
JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...  
RAISON, PASSION  
EN CONFESSION

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /  
À AIMER  
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /  
D'AIMER  
DE LAISSER LE DUR EN PÂTURE  
DE SE NOURRIR DE CULTURE, NATURE  
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON  
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION  
DE MULTIPLIER SES REPÈRES  
DE COMPOSER D'AUTRES ABÉCÉDAIRES  
-  
JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...  
RAISON, PASSION  
EN CONFESSION

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /  
À AIMER  
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /  
D'AIMER  
ET SI LA PASS-I-ON D'AIMER  
ÉTAIT MA VRAIE RAISON D'ESPÉRER  
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON  
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION  
EN AUBAINE SUR UNE PORTÉE  
DÉLICATESSE, À PORTÉE

-  
JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...  
RAISON, PASSION  
EN CONFESSION

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /  
À AIMER  
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /  
D'AIMER  
AIMER AVEC PASSION ET TENDRE  
VERS ARRÊTER DE SUS-PENDRE  
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON  
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION  
DE NOUVELLES TRAJECTOIRES  
AU CŒUR DE L'AMOUR, L'ESPOIR

-  
JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...  
RAISON, PASSION  
EN CONFESSION.

ET SI LA RAISON D'APPRENDRE /  
À AIMER  
ÉTAIT D'ARRÊTER DE SUS-PENDRE /  
D'AIMER  
AU CŒUR DE MON IMAGINAIRE  
ÉMO-INTUITIONS SOLAIRES  
ET SI LÀ, ÉTAIT LA RAISON  
LÀ, DE SE POSER LA QUESTION  
MU PAR MES ATTEN-SUSPEN-DUS  
SUC DE LA PASSION, J'EN SUBJUGUE

-  
JE SAIS, JE SAIS, JE SAIS...  
RAISON, PASSION  
EN CONFESSION

# 4. Ô Méditerranée

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, clarinette Lola Lacomme, trompette Damien Etchegorry, guitare Pierre Cougoul, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

MER À L'AUBE NOMMÉE THÉTYS  
DEUX CENT MILLIONS D'ANNÉES, MOINS SIX  
RE DÉSEMPLIE, PUIS RE NAISSANCE  
DÉSERT DE SEL, SERAIT-CE SEMENCE ?  
COMMENT OUVRIR TON DÉTROIT, OÙ ?  
LÀ GIBRALTAR, EN AVATAR ?  
D'ORIENT AU LEVANT, TOP DÉPART  
L'EAU ATLANTIQUE JUSQU'AU COU  
SOIXANTE-DIX FLEUVES, EN MILLE SOURCES  
JE TE RESSENS, JE ME RESSOURCE  
EN PAIX, O MÉDITERRANÉE  
MON FOR BLEU ET INTIME, NÉ

TON BLEU AZUR VASTE ET PROFOND  
TON BLEU TURQUOISE, OUH, LÀ J'EN FONDS  
TON BLEU DE L'EAU FACONDE MES ONDES  
VIVE TON UN POURCENT DE L'EAU DU MONDE  
TES REFLETS MIRENT TA SAGESSE  
Ô MER D'ÉTOILES QUI CEINTES SE LIENT  
LA NUIT, LA VOIE EN EST EMPLIE  
LA LUNE ÉCLAIRE TA JEUNESSE  
SAGESSE, DE SAGIRE ET SAVEUR  
TON LITTORAL TOUT EN LUEURS  
AU REZ DU RESSAC, OUI, JE FLOTTE  
APESANTEUR, LÀ J'EN SIFFLOTE



L'OLIVIER VEILLE ET S'EN RÉGALE  
SÛR, RÉVEILLÉ PAR LES CIGALES  
L'AIR RESPIRE LE PIN, LA BRISE  
EN PARASOLS, TES ROSEAUX FRISENT  
BAIES OUVERTES SUR L'ESPÉRANCE  
Ô MÉDITERRANÉE, MA MER  
TOUTE EN NUANCES DE BLEU, DE VERT  
LE CIEL COLORE, EN ARC S'ÉLANCE  
MON CLAPOTI, CE SONT TES VAGUES  
TON MOUVEMENT, SERAIT-CE TA DRAGUE ?  
SI PROMPTE, À TA JOIE SI AIMANTE  
AU RECOMMENCEMENT, JE TENTE

Ô MÉDITERRANÉE, MER BLANCHE  
NÉE AU MILIEU DES TERRES, JE PENCHE  
Ô MER, TU ME CRISTALISES  
M'ÉNERGISES, À TA GUISE  
TES CÔTES HÉRISSEES M'ÉTINCELLENT  
JE SAVOURE TON IODE, L'HUME  
TON EAU SALÉE STRIÉE D'ÉCUME  
JE RESPIRE, M'ÉLÈVE DE PLUS BELLE  
TU M'ATTIRES, AMANTE, ME MÈNES  
ME TOURBILLONES, J'EN RIS, DE MA VEINE !  
TA LUMIÈRE S'ÉPAND, EN TRANSPIRE  
SERAIT-CE LE SOUFFLE DE TON DÉSIR ?

# 5. Et si demain sans Terre

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, clarinette Lola Lacomme, violoncelle Romain Lapeyre*

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
À COMBIEN DE MÈTRES SOUS-TERRE ?  
LES DÉCHETS NUCLÉAIRES  
AU GRAND DAM, MILLÉNAIRES  
LES PLASTIQUES EN DÉRIVES  
COMBIEN DE RIVES, PASSIVES ?  
DE DÉLIRES, EN DIRECTIVES ?  
DE PASSIONS, COMPULSIVES ?

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
COMBIEN DE VISIONNAIRES ?  
AU VRAI LA SCIENCE MURMURE  
LE FAUX MÈNE LA VIE DURE  
NATURE TERRE D'AZUR  
L'ABÎME NOUS EMMURE  
QUADRATURE EN PÂTURE  
QUELS ÉLANS EN CULTURE ?

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
COMMENT VIVRE DE REPÈRES ?  
AU SENS DE VENTS CONTRAIRES  
EN PAYSANS DE TERRE  
PCHCH, L'AIR CHAUFFE ÉTOUFFÉ  
GAZ CARBONE TÔT FAIT  
LE CLIMAT APOSTROPHE  
LA STROPHE EST CATASTROPHE

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
COMMENT, LA TERRE ENTIÈRE ?  
AGRI, INTENSE CULTURE  
OBTURE NOTRE FUTUR  
OÙ SONT LES CHANTS D'OISEAUX ?  
PERDUS DANS QUELS FUSEAUX ?  
VÉGÉTAUX, ANIMAUX  
MINÉRAUX, TOUS VITAUX

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
À COMBIEN DE MÈTRES À TERRE ?  
NOS ABEILLES AGONISENT  
LE VIVANT S'AMENUISE  
LA CAUSE EST SÛR MONDIALE  
DE L'OCÉAN AU SPATIAL  
MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
ET SI DEMAIN, SANS TERRE ?

MON PÈRE, MA MÈRE, MA TERRE  
ET SI DEMAIN, SANS TERRE ?

# 6. Au delà du delà

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, marimba Camille Rocailleux, flûte*

*Urbain de Prevost, trompette Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer*

*Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

AU DELÀ DU DELÀ  
TOUS LES DEUX ASPIRENT  
TOUTES CES CHOSES-LÀ  
LES ENIVRENT, LES TIRENT  
VERS BIEN D'AUTRES DELÀ(S)  
TOUS LES DEUX S'ATTIRENT  
ET DEPUIS CE JOUR-LÀ  
LEURS SENTIMENTS RESPIRENT

UN PLUS UN, DEUX FONT FI  
FI DE L'ARITHMÉTIQUE  
LEUR SOMME LANCE UN DÉFI  
SUPÉRIEURE A DEUX, TIC !  
CAR TOUT À SON PROFIT  
L'AMOUR EST ÉLASTIQUE  
AU DELÀ DU DÉFI  
C'EST L'ÊTRE AUTHENTIQUE.

# 7. Esclave d'être séquen-caden-cé

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, accordéon Gilles Debecdelievre, violoncelle Romain Lapeyre*

ESCLAVE D'ÊTRE SÉQUENCÉ

CADENCÉ

AVANCER, SÉQUEN-CADEN-CÉ

AVANCER

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ

C'EST COMMENT, LE PLUS DE SÉQUENCÉ ?

C'EST POURQUOI ?

C'EST POUR QUI, TOUT CE CADENCÉ ?

BALANCÉ ?

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ

C'EST QUAND, LA FIN DE LA SÉQUENCE ?

C'EST PAR OÙ ?

C'EST QUAND QUE CELA SERA PENSÉ ?

ANNONCÉ ?

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ

ESCLAVE D'ÊTRE SÉQUENCÉ

CADENCÉ

C'EST PENSÉ, CADEN-SÉQUEN-CÉ

DEVANCER

A-SÉQUENCÉ

A-CADENCÉ.

# 8. Bas les plaintes

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre, harpe Matthieu Martin*

BAS LES PLAINTES !  
ÇA ME PLANTE !  
J'EN FRISE LA CRISE  
ÇA ME POLARISE  
REPÊCHE-T'EN  
DÉPÊCHE ! TANT  
OUH, LÀ LE RÊCHE  
DONNE-TOI LA PÊCHE !

BAS LES PLAINTES !  
ELLES ME DÉSAUPOINTENT !  
MON CORPS A FROID  
DE TANT D'EFFROI  
TOUT BONNEMENT  
ET MÊMEMENT  
OUH QUE J'AIM'LES RIRES  
SÛR LES SOURIRES

ABÂTS LES PLAINTES !  
ET LES COMPLAINTES !  
LES HIDEUX SIGNES  
JE M'EN ESBIGNE  
C'LA D'VIENT DINGUE  
MÊME FRAPPADINGUE  
STOP ! SIDÉRÉ !  
TROP ÉTIRÉ

ABÂTS LES PLAINTES  
ÉPLUCHÉES, FEINTES  
ENSEMBLE, CEINTES  
LES PLAINTES SUINTENT  
ÉCLAIRE TES NUITS  
ET DU JOUR, JOUIS  
PLUS DE RALES EN RIMES  
PROCHES DE L'ABIME

JE VOUDRAIS QUE BRILLEN  
TES PUPILLES  
QU'ELLES SOLEILLEN, QUE LES VISAGES  
S'ÉGAYENT  
ÉCOUTER RIRE  
LES CŒURS SE REMPLIR  
D'ÉLAN VITAL  
FONDAMENTAL

JE VOUDRAIS, QUE TU DÉCANILLES  
QUE LES PLAINTES, EN FILENT EN VRILLE  
QU'ELLES OSCILLEN, ET EN VACILLEN  
QUE LA JOIE, LES ÉTOILES EN SCINTILLEN.

# 9. Donnons-nous l'énergie

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre, harpe Matthieu Martin*

DONNONS-NOUS L'ÉNERGIE  
L'ÉNERGIE LIMPIDE  
LIMPIDE EN EFFIGIE

PLUS DE PLACE AU SURPLACE  
AU SURPLACE, SANS QUE ÇA CASSE  
SANS QUE ÇA CASSE, ÇA PASSE

DONNONS-NOUS LA TENDRESSE  
LA TENDRESSE EN CARESSES  
CARESSES DÉLICATESSE

DU SOLEIL DE L'AMOUR  
DE L'AMOUR AU CHAUD  
AU CHAUD LE LONG DES JOURS

QUEL VERTIGE EN VOLTIGE ?  
EN VOLTIGE, FIS-JE ?  
FIS-JE, DIS-JE, EN ÉRIGE ?

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX  
PLEIN LES YEUX D'ÉTINCELLES  
D'ÉTINCELLES EN CIEUX

QUEL DÉSIR SENTIMENT ?  
SENTIMENT SUSPENDU ?  
SUSPENDU, EN AIMANT ?

DONNONS-NOUS L'ÉNERGIE  
L'ÉNERGIE D'AGIR  
D'AGIR EN ÉLARGI.

# 10. Je vis ma vie

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, accordéon Gilles Debecdelievre, violoncelle Romain Lapeyre*

JE VIS MA VIE, SUIS MES ENVIES  
VIS À L'ENVI, JE SUIS EN VIE  
JE VIS MA VIE, UNE BELLE VIE  
INASSOUVIE, UNE TELLE VIE

VIVRAI-JE MA MORT ? TELLE UN REMORD ?  
TEMPS ALLIÉ, OR, FOU-ALLIÉ, LORS  
VIVRAI-JE MA MORT ? SERAIT-CE UN TORT ?  
SERAIT-CE UN SORT, LÀ, DANS MON FOR ?

JE VIS MA VIE, MA MORT LIÉE  
D'ÉTERNITÉ, VIVE EST MA VIE  
VIVRAI-JE MA MORT ? ET EN SUBSTANCE  
EN CIRCONSTANCE, D'ORES (ET DÉJÀ),  
DANS MON CORPS ?

JE VIS MA VIE, VIS ET DÉVIE  
J'ÉCRIS RAVI-E, VIVE LA VIE !  
JE VIS MA VIE, EN VIS-A-VIS  
AVEC MA VIE, J'ÉVIDE LE VIDE

VIVRAI-JE MA MORT ? MON CORPS EXPLORE  
LE DEHORS, LE HORS, QUI S'ÉVAPORE  
VIVRAI-JE MA MORT ? SANS MON ACCORD ?  
JE VIS PLETHORE, DORE ET COLORE

# 11. Pile ou Face

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, marimba Camille Rocailleux, flûte Urbain de Prevost, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

POURQUOI TU N'ME DIS PAS  
QUE T'Y CROIS PAS VRAIMENT  
POUR NE PAS DIRE VRAIMENT PAS  
À L'AU-DELÀ. JE MENS ?  
TOUT CE TEMPS POUR TES TRACES  
TU CRÉES, TU PASSES EN FACE  
PILE, ÇA Y EST, C'EST L'ISSUE  
LE PASSAGE À NOTRE INSU

TU N'VOUDRAIS PAS QUE JE SACHE  
À L'INTÉRIEUR TES DOUTES  
ET TES MILLE AUTRES ATTACHES  
FAUT DIRE QUE TU EN RAJOUTES  
UNE POUSSIÈRE D'ÉTOILES  
POUR SÛR, OUI, J'EXAGÈRE  
OUI, POUR UNE POUSSIÈRE  
REPASSE POUR L'ÉTOILE



POURQUOI TU N'ME DIS PAS  
QUE T'Y CROIS PAS VRAIMENT  
POUR NE PAS DIRE VRAIMENT PAS  
AU VRAI, PRÉCISEMENT  
TU PARLES D'UNE LUMIÈRE  
LE TEMPS D'UN'VIE SUR TERRE  
INVISIBLE COMME UN' TÂCHE  
QUI JOUE À CACHE-CACHE

POURQUOI TU N'ME DIS PAS  
QUE T'Y CROIS PAS VRAIMENT  
POUR NE PAS DIRE VRAIMENT PAS  
ÉCRIRE INFINIMENT  
L'ÉTOILE DE DAVID  
EST-CE LA PEUR DU VIDE ?  
NOUS RETROUVERONS-NOUS ?  
DANS L'AU-DELÀ, EN NOUS ?

TU N'VOUDRAIS PAS QUE JE SACHE  
À L'INTÉRIEUR TES DOUTES  
TOI, TU SAIS MON AUDACE  
ÉCOUTE, ENLACE ET GOÛTE  
TOUT CE TEMPS POUR TON ART  
PROFITE DU PRÉSENT  
TU CRÉES LE GRAND ÉCART  
INSISTE SUR L'INSTANT

TU N'VOUDRAIS PAS QUE JE SACHE  
À L'INTÉRIEUR TES DOUTES  
JE VOUDRAIS QUE TU SACHES  
JE VIS AVEC MES DOUTES  
ICI-MÊME SUR TERRE  
TU IRRADIES MON ESPACE  
RESPIRE LA LUMIÈRE  
SANS JOUER À PILE OU FACE.

# 12. Temps Spirituel

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier De-launay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre*

ASSURÉMENT

LES ALÉAS

LES ARTÉFACTS

À QUI S'EN PRENDRE ?

Ô TEMPS PRÉSENT

SAURAI-JE PRÉ-VOIR ?

ENVIE DE SOUFFLES

DE TRACES DE VIE

ASSIDÛMENT

À CONTRE-TEMPS

LE TEMPS DE PRENDRE

MON TEMPS À TEMPS

TEMPS TA MUSIQUE

CANTILE TOUTE OÛÏE

TRACES A L'ÉCOUTE

JE TE DIS OUI

ASSURÉMENT

LES ALÉAS

LES ARTEFACTS

JE M'EN PRENDS AU TEMPS

VIRTUELLEMENT

OUI TOUT FOUT LE CAMP

EN DEHORS DES PAUSES

APOTHÉOSES

MON TEMPS EST SPI-  
RITUEL  
TELLE UNE SPIRALE  
À FLEUR DE PEAU  
MON TEMPS RESPIRE  
ÉCLAIRE  
ASPIRE  
SPIRITUEL

ASSURÉMENT  
LES ALÉAS  
LES ARTEFACTS  
JE M'EN PRENDS AU TEMPS  
QUAND LA PAROLE  
S'ÉVAPORE  
QUELLE TRACE ÉCRIRE ?  
EN RETENIR ?

MON TEMPS EST SPI-  
RITUEL  
TELLE UNE SPIRALE  
À FLEUR DE PEAU  
MON TEMPS RESPIRE  
ÉCLAIRE  
ASPIRE  
SPIRITUEL.

ASSURÉMENT  
LES ALÉAS  
LES ARTEFACTS  
À QUI S'EN PRENDRE ?  
Ô TEMPS PRÉSENT  
SAURAI-JE PRÉ-VOIR ?  
ENVIE DE SOUFFLES  
DE TRACES DE VIE

ET LE FIRMAMENT  
QU'EST-CE QU'IL EN DIT ?  
LUMINESCENCE  
À SON ZÉNITH  
TEMPS TA LUMIÈRE  
HORS MA RAISON  
MIRE MON ÂME  
VEILLE SUR MES TRACES

# 13. Esprit es-tu là ?

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosjus, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, flûte Urbain de Prevost, cor David Meyer, violoncelle Romain Lapeyre*

ESPRIT ES-TU LÀ ?  
VEILLES-TU ET À TOI ?  
POUR BAUDELAIRE  
« ESPÈCE CÉLESTE »  
PRÉSENCE D'ESPRIT  
ÉPRISE DE SENS  
TU HISSES LA TERRE  
AU REZ-DU-CIEL  
DANS L'ATMOSPHERE  
SPHÈRE LÉGÈRE  
ÉVANESCENTE  
GRANDILOQUENTE  
D'OÙ VIENT TA CLAIRE  
VOYANCE ÉCLAIR ?

ESPRIT ES-TU LÀ ?  
VEILLES-TU ET À TOI ?  
LIBRE D'ÊTRE  
TELLE EST TA QUÊTE  
ET EN NOTRE ÈRE  
TU INSPIRES  
QUE D'HEURES POUR NAÎTRE  
ET RESENTIR  
TA GRAVITÉ  
OH RIEN DE GRAVE  
TU ME RECENTRES  
RELIES LE SENS  
RESSENS MA FOI-  
SON, EN SON CENTRE



ESPRIT ES-TU LÀ ?  
VEILLES-TU ET À TOI ?  
POUR BAUDELAIRE  
C'EST BEAU C'EST CLAIR  
UNE SPIRALE  
L'ESPRIT S'EMBALLE  
S'ÉLÈVE RELÈVE  
RYTHME MA SÈVE  
IRRIGUE MÉTISSE  
SE HISSE QUEL STYLE !  
ESPRIT LUCIDE  
RAISON ET FOI  
EN PAIX RÉSONNENT  
TEMPS TRANSLUCIDE

ESPRIT ES-TU LÀ ?  
VEILLERAS-TU, ET À TOI ?  
LORSQUE LA TERRE  
M'APPELLERA  
JE ME RETI-  
RERAI DE CORPS  
SERAIT-CE UNE  
PANIQUE CÉLESTE ?  
D'INFINITUDE  
TU ÉLUDES  
FIDÈLE À NOTRE  
ÉTERNITÉ  
OÙ SERAS-TU ?  
À TU ? À TOI ?

# 14. Pile électrique

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, trompette Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes: violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, harpe Matthieu Martin*

PILE ÉLECTRIQUE  
BIOLO NEURO  
PIC PSYCHOLO-  
GIQUE LOGIQUE

PILE ÉLECTRIQUE  
TIC ÉROTIQUE  
SANS ITALIQUE  
EN EXTATIQUE

PILE ÉLECTRIQUE  
MAGNI-FANTAS-  
TIQUE ÉLAS-  
TIQUE, TONIQUE

PILE ÉLECTRIQUE  
VITALE TIC  
TAC MAGNÉTIQUE  
PHYSIOLOGIQUE

PILE ÉLECTRIQUE  
HIC ATOMIQUE  
DE TELLURIQUE  
DE L'ÉCLEC-TIQUE

PILE ÉLECTRIQUE  
TIC TAC TACTIQUE  
STOÏQUE TAC  
TIC, TAC, TIC, TAC.

# 15. Envoie-nous un signe

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, clarinette Lola Lacomme, trompette Damien Etchegorry, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

HÉ MEC ! DE LÀ-HAUT OU D'AILLEURS  
TA MORT ÉCARTE LE MEILLEUR  
FAIS-NOUS BRILLER QUELQUES ÉTOILES  
ISSUES D'IMAGES, DE SONS, DE TOILES

HEY ! ...  
ENVOIE-NOUS UN SIGNE  
EN SIGNE D'UN BOUT DE VIE  
ENVOIE-NOUS UN SIGNE

TA MORT DEVANCE UNE AUTRE VIE  
ASSURÉMENT ON A ENVIE  
ET RIEN QUE POUR ÇA ET POUR LE RESTE  
ON S'Y RATTACHE ON PERD DU LESTE

TU AS TANT FORCÉ NOTRE COLÈRE  
NOTRE AMITIÉ DEVANT DERRIÈRE  
AVEC UN PUTAIN DE SENS DU VRAI  
À FOUTRE PAR TERRE TES POTES LES VRAIS



EN CES INSTANTS ON SE DÉGAGE  
AU DESSUS DU CIEL ET DES NUAGES  
PERCE A TOUT-VA TA RÉBELLION  
TOUS AVEC TOI NOUS LE VOULIONS

HEY ! ...  
ENVOIE-NOUS UN SIGNE  
EN SIGNE D'UN BOUT DE VIE  
ENVOIE-NOUS UN SIGNE

HÉ MEC ! DE LÀ-HAUT OU D'AILLEURS  
TA MORT REND VIDE LE MEILLEUR  
TE VOILÀ UN VIDE INASSOUVI  
VIDE À LA CON EN VIS-À-VIS

À TOI NOUS TOUS ON SE RELIERA  
ON TE CRIERA, ON T'ÉCRIRA  
QUE TON COMBAT ON L'A AIMÉ  
ET ADMIRÉ ET PARSEMÉ

HEY ! ...  
ENVOIE-NOUS UN SIGNE  
EN SIGNE D'UN BOUT DE VIE  
ENVOIE-NOUS UN SIGNE.

# 16. J'en reviens à l'amour

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé, chant Romie Estèves*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, flûte Urbain de Prevost, trompette*

*Damien Etchegorry, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric*

*Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, glockenspiel Jean-Baptiste Cougoul*

J'EN REVIENS À L'AMOUR  
AU VELOURS DE MES JOURS  
MON ÉLAN À SON TOUR  
M'ÉLÈVE ET J'EN SAVOURE  
JE COMPOSE L'AMOUR  
J'Y REVIENS SANS DÉTOUR  
AVEC MES VERS EN COURS  
EN MUSIQUE J'Y COURS

J'EN REVIENS À L'AMOUR  
AU VELOURS DE MES JOURS  
MÉLODIE M'ÉNAMOURE  
AU CŒUR, ET TOUT AUTOUR  
AU COMPOSÉ L'AMOUR  
CHANTE TOUJOURS, ACCOURT  
ILLUMINE MES JOURS  
L'À-VENIR, MES BONS JOURS

UN REGARD POUR COMPRENDRE  
PROMPT À LA JOIE ET TENDRE  
POUR RIRE ET ME NOURRIR  
DE FACTO ME RAVIR  
L'ÉCLAT DES YEUX DÉLIVRE  
DÉFATIGUE ET ENIVRE  
PUISSE L'AMOUR ENTENDRE  
L'HARMONIE, ME DÉTENDRE

UN REGARD POUR COMPRENDRE  
POLISSON ET L'AIR TENDRE  
VIF LE PASSÉ ME PRESSE  
MON AVENIR SE DRESSE  
ROUCOULE AVEC DÉLICE  
AUX LENDEMAINS RÉGLISSE  
PUISSE L'AMOUR ENTENDRE  
L'HARMONIE, ME DÉTENDRE.

# 17. Séville

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Co compositeur au piano Xavier Protin*

*Chef d'orchestre et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Romie Estèves*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, castagnettes Julien Estèves, trompette Damien Etchegorry,*

*violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure*

*Prioleau, violoncelle Agathe Lafon, guitare Pierre Cougoul*

SÉVILLE TU ME PLAIS  
ÇA NE FAIT PAS UN PLI  
LA BELLE, TU M'EMBELLIS  
Ô J'AIME TES REFLETS  
Ô COMBIEN TU M'ATTIRES  
EN ROUGE, EN OCRE, EN VERT  
VERS LE BLEU, ET EN VERS  
TU PEUX T'ENORGUEILLIR

JE SUIS ABASOURDI  
LE PARFUM DE TON JASMIN  
ÉPRIS PAR TON REFRAIN  
ENSOLEILLÉ, PARDI !

SÉVILLE TU ME PLAIS  
ÇA NE FAIT PAS UN PLI  
LA BELLE, TU M'EMBELLIS  
JE T'AIME, ÉTINCELÉE  
SÉVILLE TU ME PLAIS  
ÇA NE FAIT PAS UN PLI  
LA BELLE, POUR TOI JE JOUIS  
DIS-MOI QUE TU LE SAIS !



SÉVILLE TU ME PLAIS  
ÇA NE FAIT PAS UN PLI  
LA BELLE, TU ALLIES  
MON VENT, OUI, PARACLET  
Ô TES AZULEROS  
COMBIEN JE LES ADMIRE  
JE PARS ME DÉGOURDIR  
GOÛTER TES PIMIENTOS

SUR LE GUADALQUIVIR  
JE TE COLORE UNE ODE  
TON EAU VERT ÉMERAUDE  
Ô COMBIEN ELLE M'INSPIRE

SÉVILLE TU ME PLAIS  
ÇA NE FAIT PAS UN PLI  
LA BELLE, TU M'EMBELLIS  
JE T'AIME, ÉTINCELÉE  
SÉVILLE TU ME PLAIS  
ÇA NE FAIT PAS UN PLI  
LA BELLE, POUR TOI JE JOUIS  
DIS-MOI, QUE TU LE SAIS !

# 18. Grand Jacques

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, flûte Urbain de Prevost, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, accordéon Gilles Debecdelievre, violoncelle Romain Lapeyre*

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS  
NON « NE NOUS QUITTE PAS »  
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »  
TOUT AUTOUR DU VELOURS  
COMBIEN DE FOIS TON « ÉTOILE »  
NOUS RAVIVE, ÉNERGISE ?  
ENVOILE TES MOTS QUI GISENT ?  
COMBIEN DE VIES DÉVOILENT ?  
QUI RESTE-T-IL ENFIN ?  
RESTE D'ÉTERNITÉ ?  
NOS GESTES EN SONT HANTÉS  
HANTÉS PAR LE DIVIN  
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »  
NOTRE PERLE-DU-JOUR  
-  
À TON ÉTOILE GRAND JACQUES  
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »  
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS  
UN MIRAGE QUI CLAQUE

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS  
POUR SUR TON ÂME, TES PAS  
VIVENT DANS TES CHANSONS  
SUIVENT LE DIAPASON  
DEPUIS TANT D'ANS, HOÛLA !  
QUE DE CŒURS, QUE D'AMOUR  
POUR LE MEILLEUR DÉTOUR  
ENVERS « CES AMANTS-LÀ »  
TOUT ENTIÈRE TA PRESTANCE  
TU LE SAIS, TON LINCEUL  
PAS DE DANSE SEUL-A-SEUL  
DANS L'AISANCE ET LA VALSE  
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »  
NOTRE PERLE-DU-JOUR  
-  
À TON ÉTOILE GRAND JACQUES  
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »  
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS  
UN MIRAGE QUI CLAQUE

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS  
SEULS, NE NOUS LAISSE PAS  
ON A RECUEILLI « JEF »  
« NON, T'ES PLUS TOUT SEUL JEF »  
QUE D'AMOUR EN PARTAGE  
C'EST L'ENFANCE QUI REMONTE  
QUI DONNE LE LA, QUI MONTE  
PLUS HAUT QUE LES NUAGES  
TU NOUS DIS QU'ÊTRE ADULTE  
C'EST JUSTE UNE ATTITUDE  
UNE MAUVAISE HABITUDE  
NOUS VIVONS L'ALTITUDE  
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »  
NOTRE PERLE DU JOUR

-  
À TON ÉTOILE GRAND JACQUES  
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »  
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS  
UN MIRAGE QUI CLAQUE

Ô GRAND JACQUES, T'EN VAS PAS  
NON, « NE NOUS QUITTE PAS »  
HUIT FOIS LE MOT AMOUR  
ET DE SEPT, TOUR À TOUR  
QUATORZE VERS SOUS TERRE  
SIX PIEDS ET PAS D'ENVERS  
ET QUATRE STROPHES EN VERS  
LE TOUT COMBIEN DE PIEDS ?  
DIS GRAND JACQUES, TON LA  
NOUS NOURRIT, NOUS ANIME  
QUE DE SOURIRES EN RIME  
« ALLER VOIR, TOUT EST LÀ »  
« IL N'Y A QUE L'AMOUR »  
ET DE HUIT, POUR TOUJOURS

-  
À TON ÉTOILE GRAND JACQUES  
C'EST LA « VALSE À MILLE TEMPS »  
QUI DÉPASSE CENT MILLE TEMPS  
UN MIRAGE QUI CLAQUE.

# 19. Solalitude

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Chant Le chœur voyageur avec en chef Alexis Duffaure - choristes Charlotte Thoumy, Samuel Rouveure, Olivier Delaunay, Guillaume Labau, Vincent Arnaud, Theo Dupiol, Rebecca Uteau, Anne Rosius, Andreas Autin, Lou Delugeau, Olivia Raspaut, Vianney Chepeau, Lea-Naima Trouvé, Jeanne Favre, Lilah Immerechts*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, clarinette Lola Lacomme, flûte Urbain de Prevost, violoncelle Romain Lapeyre, quatuor à cordes : violon I Rainer Halter, violon II Jean-Frédéric Tixier, alto Marie-Laure Prioleau, violoncelle Agathe Lafon*

QUEL « STARTER » - HOULÀ ! - DÉMARREUR À DEMEURE ?  
ELLE DEVIENT QUOI L'ÉNERGIE LORSQUE L'AMOUR MEURT ?  
L'AMOUR ? À VIE POUR L'UNE OU L'UN ? À MORT POUR L'AUTRE ?  
BRÛLE-T-IL DE NE PLUS EXISTER SANS LE NÔTRE ?

JE CARBURE À LA LECTURE, L'ÉCRITURE, J'AZURE  
MON ÂME S'APAISE, D'ART, DE CULTURE, DE NATURE  
JE LIS, ÉCRIS, COMPOSE CE QUI M'ANIME  
VU D'ICI ET D'EN HAUT, D'AILLEURS, J'AI BONNE MINE

DISPONIBLE MON ESPRIT ? À INTERPRÉTER  
L'ART EN SOI ? LE CRÉER, LE PARLER, L'ORCHESTRER ?  
LE RESITUER, LE RESTITUER, L'ÉMOTIONNER ?  
EN MUSIQUES INTÉRIEURES ? LÀ OÙ DÉCOLLER ?

*Refrain 1*

EN PRÉLUDE, EN ALTITUDE, SOLITUDE  
NU D'UN TU, D'UNE MAGNÉTUDE-AMPLITUDE  
J'ÉCRIS, COMPOSÉ-JE VERS LA PLÉNITUDE ?  
EN VIE, EN JE, JE VIS MA SOLALTITUDE

OÙ ET PAR OÙ, COMMENCE L'EFFLORESCENCE ?  
AU SENS DE TENDRE VERS, L'ÉPA-INOÛSSANCE ?  
S'ENGAMBILLER DE JOIE, ÇA FUSE DE PLURIELS  
SPIRITUELS, INTELLECTUELS, ÉMOTIONNELS, CIEL !

LES PERSONNES QUI LISENT SE FERTILISENT  
DES PAS D'ACCORDS ET D'AUTRES POINTS DE VUES IRISSENT  
ÉCLAIRENT LES ESPRITS BIBLIOPHILES, LES ÉLECTRISSENT  
LES ÉNERGISENT, LES VIVIFIENT. LES CATALYSENT ?

L'ARBRE DU SAVOIR UNIT FIGUIER ET VIGNE  
PLUS DE POMME. DES FIGUES AVINÉES, DIGNES  
PARTOUT DES CONTRE-VÉRITÉS SONT RÉPANDUES  
D'OÙ LES FRUITS SERAIENT, SAURAIENT ÊTRE DÉFENDUS ?

*Refrain 2*

À L'ÉTUDE, EN ALTITUDE, SOLITUDE  
JE ME REVÊTS D'UNE MAGNÉTUDE-AMPLITUDE  
LE LIRE, L'ÉCRIT EN UNIVERS-PLÉNITUDE  
EN VIE, EN JE, JE VIS MA SOLALTITUDE

SAGACITÉ, ÇA RIME AVEC COMPLEXITÉ  
C'EN EST SUBTILITÉ, QUELLE SOLARITÉ !  
QUE DIT L'ÉTERNITÉ QUAND ÇA Y EST, PLUS DE TEMPS ?  
SOLENNEL, MAGNIFIÉ, L'OPUS SACRÉ S'ENTEND ?

ÇA PALPITE, DÉLICIEUSE DOUCEUR GRACILE  
J'ENJOLIVE ? DE GRÂCE, ÂME AGILE, FRAGILE  
QUELS INFINIS REFLÈTENT LE CHATOYANT ?  
S'Y ÉMERVEILLENENT, Y VEILLENENT, AFFRIOLANTS ?

L'OPUS S'ÉTEND, SOURCE ÉNERGIQUE, LOGIQUE  
ÉLECTRIQUE, MAGNÉTIQUE, VÉRIDIQUE ?  
DE QUELLES LONGUEURS D'ONDES JAILLIR, S'ENHARDIR ?  
INTERPELLÉ, APPELÉ PAR QUI ? S'EN NOURRIR ?

*Refrain 3*

EN POSTLUDE, EN ALTITUDE, EN FINITUDE  
JE VOLE AU SEIN DE MON UNIVERS-PLÉNITUDE  
LIS, ÉCRIS, VÊTU DE MA MAGNÉ-AMPLITUDE  
EN VIE, EN JE, JE VIS MA SOLALTITUDE.

## 20. Serait-ce ta sève ?

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, accordéon Gilles Debecdelievre, violoncelle Romain Lapeyre*

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉLÈVE ?  
DANS MES RÊVES, TU ME SOULÈVES, M'ENLÈVES  
SERAIT-CE TA SÈVE, DOUCE, SUAVE ? JE RÊVE ?  
AU FUTUR COMPOSÉ, JE SURÉLÈVE ?

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉTINCELLE ?  
TON SENSUEL, EN RÉEL ? TON ÉLAN CHARNEL ?  
SERAIT-CE TA SÈVE EN SUBSTANTIEL ?  
EN ESSENTI-EL ? EN UNIVERS ? CIEL !

SERAIT-CE TA SÈVE EN SURBRILLANCE ?  
AU VIF, UNE RENCONTRE-CONNIVENCE ?  
SERAIT-CE TA SÈVE EN PÉTILLANCE ?  
EN DIRECTI-ON, L'« ÉBOURIFFANCE » ?

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉLÈVE ?  
DANS MES RÊVES  
TU ME SOULÈVES, M'ENLÈVES

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉTINCELLE ?  
TON SENSUEL, RÉÉL ?  
TON ÉLAN CHARNEL ?

SERAIT-CE TA SÈVE QUI M'ÉLÈVE ?  
DANS MES RÊVES, TU ME SOULÈVES ?  
M'ENLÈVES ?

# 21. Ô Vive toi la vie

*Auteur et compositeur au piano Jean-Luc Benguigui*

*Chef d'orchestre, co compositeur au piano et arrangeur Jean-Baptiste Cougoul*

*Voix Arnaud Aldigé*

*Piano Jean-Luc Benguigui, contrebasse Guillaume Vallot, batterie Julien Estèves, vibraphone Camille Rocailleux, trompette Damien Etchegorry, cor David Meyer, orgue Hammond Laurent Dupart*

Ô VIVE TOI LA VIE  
TOI, TU AS LA PART BELLE  
TOI, TU TE FAIS LA BELLE  
AU GRÉ DE TES ENVIES  
TOI, MA VIE D'INTÉRIEUR  
TU LA VIS, D' L'EXTÉRIEUR  
NOS SENS ALORS S' RAVISENT  
ET NOS PENSÉES SE LISENT

Ô VIVE TOI LA VIE  
INFINIE TRANSPARENCE  
DÉFIE TOUTE APPARENCE  
TU RAVIVES MES ENVIES  
VIVE EN VIE, LE FUTUR  
CE PRÉSENT QUI PERDURE  
NOS SENS S'ENLACENT ENSEMBLE  
ET NOS PENSÉES S'ASSEMBLENT.

Ô VIVE TOI LA VIE  
FÉMININE, INDICIBLE  
TU M'ES IRRÉSISTIBLE  
DÈS DEHORS, TU ME RAVIS  
DANS UNE FOUL' QUI GLISSE  
TES YEUX ME SONT COMPLICES  
TU T' FAUFILES HORS DE MOI  
J'EN SUIS TOUT EN ÉMOI

An abstract painting featuring a complex interplay of colors and textures. The palette is dominated by deep blues, vibrant greens, and rich reds, with accents of yellow and orange. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a rich, textured composition that changes as the viewer's perspective shifts.

© JEAN-LUC BENGUIGUI – 2024 – TOUS DROITS DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS -  
ENREGISTREMENT ET MIXAGE STUDIO BERDUQUET CÉNAC – MASTERISÉ À GLOBE AUDIO MASTERING BORDEAUX -  
FABRICATION REVERBERATION BORDEAUX - SACEM - AVEC LE SOUTIEN DE LISA WYLER COMMUNICATION